

監視が変わる！



セルフレコード SD カード内蔵ドームカメラ



NS-30VSDR



圧縮H.264採用・音声同時録音

もうレコーダーデッキも配線も必要ありません。



SDカード

エレベータ内設置例



付属の専用ビューア画面



NS-30VSDRの特徴

- * 録画機モニターまでの配線が一切不要で大幅に設置コストを削減！
- * 録画はH.264圧縮方式を採用！
- * 大容量時代にふさわしい最大32GB(推奨8GB) のSD カードで多彩な監視が可能です。
- * 録画機顔負けの基本性能を網羅。モーション録画、予約録画、プリ/ポストアラーム録画が可能。
- * 秒間3コマ(8GB)でも連続約240時間(約10日間)連続録画が可能。(画質ノーマル時)
- * 高性能集音マイク内蔵で、録音も可能です。
- * もちろん自動で上書きします。
- * 3軸調整・バリフォーカルレンズ搭載で画角も自由。フリッカレス機能搭載
- * 内部インジケーターが録画中は点灯するのでしっかり確認できます
- * ハードディスクの弱点だった「電圧の変化」「振動」にも強いので、安定した録画が可能です。
- * リモコンでスイスイMENU 設定ができますが、パスワードでセキュリティ化されています。
- * 専用ソフトを使い大切な証拠を簡単に編集して警察に提出することができます。(AVI 変換可能)
- * モニターがあればその場で録画検索も可能です。
- * 耐衝撃型設計。簡易防水型で軒下などの屋外でも設置可能です。

41万画素SDレコーダー内蔵ドームカメラ NS-30VSDR

製品仕様

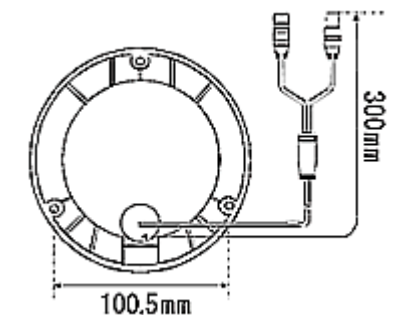
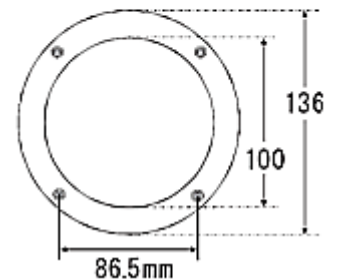
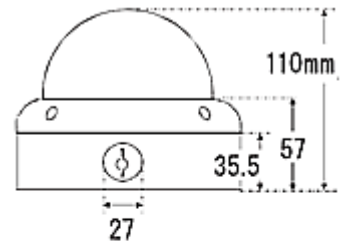
品番		NS-30VSDR			
カメラ	イメージセンサー	1/3" SONY SUPER HAD COLOR CCD			
	有効画素数	41万画素			
	同期方式	内部同期方式			
	映像出力信号	1.0Vp-p 75Ω BNC-J			
	水平解像度	530TV以上			
	S/N比	50dB以上 (AGCoff)			
	最低被写体照度	0.3Lux (F=1.2)			
	ホワイトバランス	AUTO			
	電子シャッター	「1/60~1/100,000秒 Auto」			
	フリッカーレス	ON/OFF			
	AGC	ON/OFF			
	逆光補正	ON/OFF			
	レンズ	2.6-6.0mmDC/バリフォーカルオートアイリスレンズ			
	画角	水平画角100° ~43.6° 垂直画角76° ~54.4°			
電源	DC12V				
消費電力	250mA				
動作温度	-20℃~60℃				
動作湿度	30~90%RH				
音声マイク	あり				
アラーム入力	-				
録画部分	圧縮方式	H.264			
	OS	RTOS			
	解像度	(4CIF) 704×480 (2CIF) 704×240 (CIF) 352×240			
	フレームレート	30, 15, 10, 6, 3, 1 fps			
	録画モード	緊急録画/スケジュール録画/アラーム録画/モーション録画			
	録画画質	方式	High	Normal	Low
		4CIF	1500Kbps	1000Kbps	500Kbps
		2CIF	1200Kbps	800Kbps	400Kbps
		CIF	1000Kbps	600Kbps	300Kbps
	プレ・レコーディング	10秒以下(設定)			
	ファイルシステム	FAT32 (推奨) FAT16			
	記憶装置	SD・SDHCカード最大32GBクラス6以上			
	モニタリング環境	クライアントトウェア			
	コネクション	1クライアント/ライブモニター			
入出力端子	1Port(BNC or RCA)				
SDスロット	1				
最大録画ファイル数	2,000 ファイル				
オーディオ	圧縮方式	16bit PCM, 8KHz			
	音声入力	1 Ch. モノラル			
	インピーダンス入力	4.7KΩ 以下			
	最大信号入力	6 mVp-p @600ohm			
	音声出力	1 Ch. モノラル			
	最大信号出力	13mW@RL=16Ω			
検索	検索方法	時間/イベント			
	操作方法	ライブ/再生/メニュー			

バリフォーカルレンズ



集音マイク

図面



NS-30VSDRの録画時間の目安

連続録画した場合の録画時間の目安

画質	30 fps	15 fps	10 fps	6 fps	3 fps	1 fps		
							4GB	8GB
4CIF 704×480	高	4時間 22分	8時間 44分	13時間 6分	21時間 50分	43時間 40分	53時間 40分	
		中	7時間 53分	15時間 46分	23時間 39分	39時間 25分	78時間 50分	97時間 0分
		低	15時間 46分	31時間 32分	47時間 18分	78時間 50分	157時間 40分	194時間 0分
	8GB	高	8時間 44分	17時間 28分	26時間 12分	43時間 40分	87時間 20分	107時間 40分
		中	15時間 46分	31時間 32分	47時間 18分	78時間 50分	157時間 40分	194時間 20分
		低	31時間 32分	63時間 4分	94時間 36分	157時間 40分	315時間 20分	387時間 40分
	16GB	高	17時間 28分	34時間 56分	52時間 24分	87時間 20分	174時間 40分	214時間 40分
		中	31時間 32分	63時間 4分	94時間 36分	157時間 40分	315時間 20分	387時間 40分
		低	63時間 4分	126時間 8分	189時間 12分	315時間 20分	630時間 40分	775時間 40分
	32GB	高	34時間 56分	69時間 52分	104時間 48分	174時間 40分	349時間 20分	429時間 40分
		中	63時間 4分	126時間 8分	189時間 12分	315時間 20分	630時間 40分	775時間 40分
		低	126時間 8分	252時間 16分	378時間 24分	630時間 40分	1261時間 20分	1551時間 20分

画質	30 fps	15 fps	10 fps	6 fps	3 fps	3 fps		
							4GB	8GB
1CIF 352×240	高	7時間 53分	15時間 46分	23時間 39分	39時間 25分	78時間 50分	97時間 0分	
		中	13時間 8分	26時間 16分	39時間 24分	65時間 40分	131時間 20分	161時間 30分
		低	26時間 17分	52時間 34分	78時間 51分	131時間 25分	262時間 50分	323時間 10分
	8GB	高	15時間 46分	31時間 32分	47時間 18分	78時間 50分	157時間 40分	194時間 0分
		中	26時間 16分	52時間 32分	78時間 48分	131時間 20分	262時間 40分	323時間 0分
		低	52時間 34分	105時間 8分	157時間 42分	262時間 50分	525時間 40分	646時間 30分
	16GB	高	31時間 32分	63時間 4分	94時間 36分	157時間 40分	315時間 20分	387時間 50分
		中	52時間 32分	105時間 4分	157時間 36分	262時間 40分	525時間 20分	646時間 0分
		低	105時間 8分	210時間 16分	315時間 24分	525時間 40分	1051時間 20分	1293時間 0分
	32GB	高	63時間 4分	126時間 8分	189時間 12分	315時間 20分	630時間 40分	775時間 40分
		中	105時間 4分	210時間 8分	315時間 12分	525時間 20分	1050時間 40分	1292時間 10分
		低	210時間 16分	420時間 32分	630時間 48分	1051時間 20分	2102時間 40分	2586時間 10分

* 1fpsの録画時間は3fps以上のフレーム数と比例しません。
 * 16GBまでの推奨としますが、32GBまでの動作確認はできています。ただし、トランスコードクラス6、サンディクスクラス4以上のものです。
 * 上記数値はあくまで目安で、撮影対象や環境条件によって録画時間は変動します
 * 保存可能なファイル数は2000までそれぞれを超えると録画容量が余っても上書きします